

JEZERSKI LIST



Udeleženci jubilejnega 21. srečanja Unescovega projekta »Jezero je, jezera ni« v Kopru, 9. 5. 2024.

»JEZERO JE, JEZERA NI«

9. maja je naša šola že 21. po vrsti izpeljala nacionalni projekt Unesco »Jezero je, jezera ni«. Srečanje z raznovrstnimi bogatimi delavnicami na prostem je tokrat že drugič potekalo v našem najpomembnejšem obmorskem mestu, Kopru.

Namen projekta in cilji

V projektu mentorji delamo na celostnem razvoju posameznika. Vzgajamo samostojne, učljive, srečne, srčne in zdrave posameznike. Mladim želimo približati naravo, ki je naša učilnica. Udeleženci so spoznavali naravno in kulturno dediščino ter oblikovali primeren odnos do vsega kar jih obdaja. Učili so se strpnosti, sodelovanja in trajnosti, kako živeti skupaj in se izražati skozi umetnost ter skrbeti za okolje in vodo. Teme projekta so bile kulturna raznolikost, kulturna dediščina, medkulturno učenje, trajnostni razvoj in življenjski slog.

vodja projekta prof. Karin Prodan

Po prihodu smo se na Titovem trgu razdelili v skupine po delavnicah in se razkropili po prečudovitem zgodovinskem mestnem jedru Kopra in neverjetno privlačni obali. Udeležencem iz OŠ Belokranjskega odreda Semič, Biotehniške šole Šempeter pri Gorici, Gimnazije Ledina Ljubljana, Srednje vzgojiteljske šole in gimnazije Ljubljana ter našim dijakom smo omogočili naslednje delavnice:

- gradbeno-arhitekturna delavnica: Arhitektura kraja, mentorica Alenka Petrič,
- geodetska delavnica: Zakoličba stavbe, mentor Rok Vodopivec,
- okoljevarstvena delavnica: Jezerska voda, mentorica Karmen Leskošek,
- pečarska delavnica: Pisani mozaiki, mentorica Eva Ličina,
- likovna delavnica: Akvareli, mentorica Mery Lončar Klemenčič,
- novinarska delavnica: e-Jezerski list, mentorica Snežna Kokelj,
- fotografska delavnica: Foto utrinki s projekta, mentor Miha Došler.

PREDSTAVITEV DELAVNIC:

GEODETSKA DELAVNICA

Dijaki so se na geodetski delavnici naučili postaviti instrument tahometer in zakoličiti objekt. Z napravo so merili dolžine in horizontalne ter vertikalne smeri. Na načrtu so imeli podane točke. S pomočjo tahometra so na tleh izračunali položaje točk in jih označili z lesenimi koli.



OKOLJEVARSTVENA DELAVNICA

Na okoljevarstveni delavnici so dijaki izvajali analize vode s pomočjo reagentov. Ugotavljali so, koliko je voda onesnažena. Na njihovem območju voda ni bila onesnažena. Uporabljali so kovčke za terensko analizo vode, ki delujejo po principu metrične metode. Poleg tega pa še klasičen meter, Ph meter in listke za hitre teste. Preko analize so ugotovili, ali so v vodi prisotni nitriti, nitrati in fosfati, ki nakazujejo na onesnaženost vode. Rezultati kažejo, da je voda relativno čista, vsaj na območju uradnih kopalnih voda. Voda je slabše kvalitete v marini.



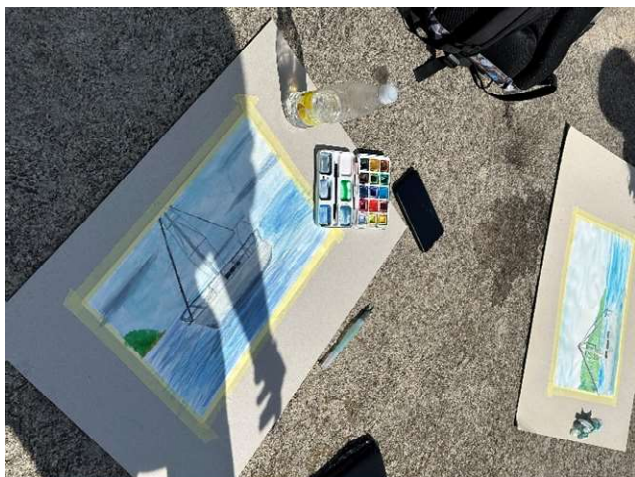
GRADBENO-ARHITEKTURNA DELAVNICA

Dijaki so si izbrali različne fasade objektov, ki so jih potem tudi narisali. S tem so pridobili občutek v prostoru, velikosti stavbe ter več znanja o fasadah objektov. Imeli so svobodo pri izbiranju in risanju. Dijaki so povedali, da bi lahko večkrat imeli pouk zunaj ter si ogledali različne objekte. Bilo jim je zanimivo ter zelo všeč. Tako se naučijo različnih vzorcev in razmerij, o zgodovini, se sprehodijo po prostoru in si ogledajo stavbe. Naučijo se kombinirane tehnike in senčenja.



LIKOVNA DELAVNICA

Dijaki in učenci so na likovni delavnici vidno uživali. Risali so v akvarelu. Vstopili so v svoj notranji svet in se spojili z naravo, se povezali z zvokom in vonjem (morjem). Umirjeno so risali in se sprostiti. Fotografije povedo več kot besede.



KOLAŽ

Dijaki se na delavnici izdelave kolaža naučijo abstraktno razmišljati. Na drugačen način prikažejo to, kar vidijo (barvna študija).



Legenda o nastanku mesta Koper

Ohranila se je legenda, ki pravi, da naj bi otok, kjer danes stoji mesto Koper, nastal v prepiru med bogom Pozejdomom in boginjo Ateno. Atena naj bi se s Pozejdomom sprla in pobegnila v te kraje, sledil je spopad teh dveh božanstev. Atenin ščit naj bi med bitko padel v vodo in se spremenil v otok.

Na tem območju so se skozi stoletja menjavale različne oblasti, ki so mestu dale različna poimenovanja in mu puščale pomemben pečat. Benečani so tu vladali najdlje in to je bil tudi čas gospodarskega in kulturnega razcveta mesta, na katerega nas še danes spominja bogata arhitektura mesta. S krčenjem solin pa je Koper izgubil podobo otoka. S priključitvijo k Sloveniji in s tem Jugoslaviji, pa je postal občinsko središče. S sporazumom pa se je dokončno uredila meja med Italijo in tako je Koper ostal del Slovenije.

Koper leži na jugozahodnem delu Slovenije in ima stik z Jadranskim morjem. Koprski zaliv pa je tudi del večjega Tržaškega zaliva. Ker je Koper z okolico del dvojezičnega območja, so imena večine krajev zapisana tudi v italijanščini. V občini živi večinsko slovensko in manjšinsko italijansko prebivalstvo. Z dvojezičnostjo se ohranja tudi jezik in kulturne vrednote italijanske narodnosti. Italijansko ime za koper je Capodistria. Mestno jedro omejujejo Pristaniška ulica, Kopališko nabrežje in Vojkovo nabrežje. Na severovzhodu pa se nahaja velik kompleks pristanišča Luke Koper.

Ali ste vedeli ...

- da stara oblika mesta spominja na ščit?
- da je pred danes znanim poimenovanjem mesto Koper imelo veliko podobnih si poimenovanj: Rimljani so ga poimenovali Capris, Bizantinci Justinopolis in šele Benečani so mu nadelo italijansko različico današnjega imena Capo d'Istria?
- da koprski grb prikazuje sonce s človeškim obrazom in šestnajstimi izmenično ravnimi in vijugastimi žarki na modri podlagi?

Kolofon:

Jezerski list, Glasilo nacionalnega Unescovega projekta Srednje gradbene, geodetske in okoljevarstvene šole Ljubljana »Jezero je, jezera ni«

Številka 1, maj 2024

Izdaja: Srednja gradbena, geodetska in okoljevarstvena šola in strokovna gimnazija Ljubljana, Dunajska cesta 102, Ljubljana

Ravnatelj: Gvido Jager

Spletna stran: www.sggos.si

Besedila in fotografije so prispevali: Nina Krivec, Vanesa Mikulan, Arian Balaj, Taja Marija Bavdaž, Maja Gaberšek, Miha Došler.

Mentorica novinarske delavnice in priprava za tisk: Snežna Kokelj, SGGOŠ.

Spletna izdaja